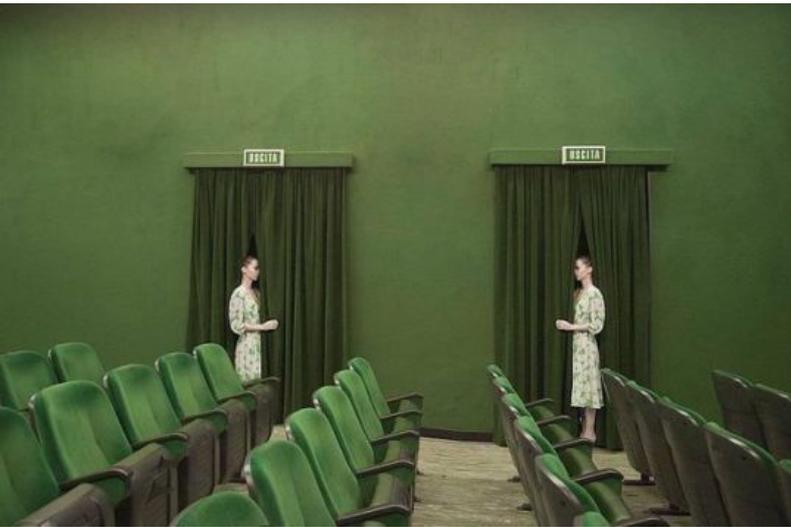


# Projet photographique

Mise en scène de danseurs dans des lieux dédiés aux spectacles vivants



©cristina coral

Les théâtres sont des lieux importants pour la vie de la culture des arts vivants, ils sont tellement précieux pour les artistes de la scène, on pourrait même croire qu'ils ont une âme car ils sont imprégnés de la mémoire et du passages des artistes et des spectateurs qu'ils accueillent.



©cristina coral



©artistes inconnus



©maria svarbova

Dans les salles de spectacle il y a quelque chose que l'on n'observe jamais, c'est le public, car tout le monde vient admirer les artistes. J'ai toujours adoré observer les spectateurs eux mêmes, remarquer leurs expressions, la différences de réactions d'une personne à l'autre, leur regard attentif et émerveillé, parfois leur neutralité sur leur visage et la lumière qui vacillent sur peau et les reflets lumineux dans leurs yeux, leur immobilité parfois, et leur changement de position de temps à autre. Le public en soit est une performance, naturelle, sincère, spontanée et riche à regarder !

Sans parler du lieu en lui même très riche en terme d'esthétisme de par sa couleur uniforme et les répétitions de sièges identiques et alignés.

Je souhaiterais donc réaliser une série de photos mettant en scène des artistes qui s'approprient l'espace dédié au public pour le transformer en lieu de scène à observer, tout en gardant le calme qui reigné dans un public lors d'un spectacle, en exagérant l'immobilité de celui-ci et en jouant parfois avec l'absence d'émotion des spectateurs ou au contraire l'exagération de certaines expressions / réactions. En créant des mises en scène absurdes et minimalistes.

Dans ces inspirations de la photographe russe Maria Svarbova, on peut voir un univers un peu absurde presque faux, avec des mises en scène très figées dans l'espace et le temps, sans aucun mouvement, dans des couleurs claires et pastel. Cela crée une ambiance très particulière où l'on se demande qui sont ces gens,

est-ce qu'ils sont réels ou faits de cire, de plastique ? Sont-ils vivants ? Ils représentent la vie car ils représentent des humains mais même en temps ils représentent l'absence de vie de par leur attitude figée sans émotion. C'est absurde et très esthétique, cette photographie m'inspire.





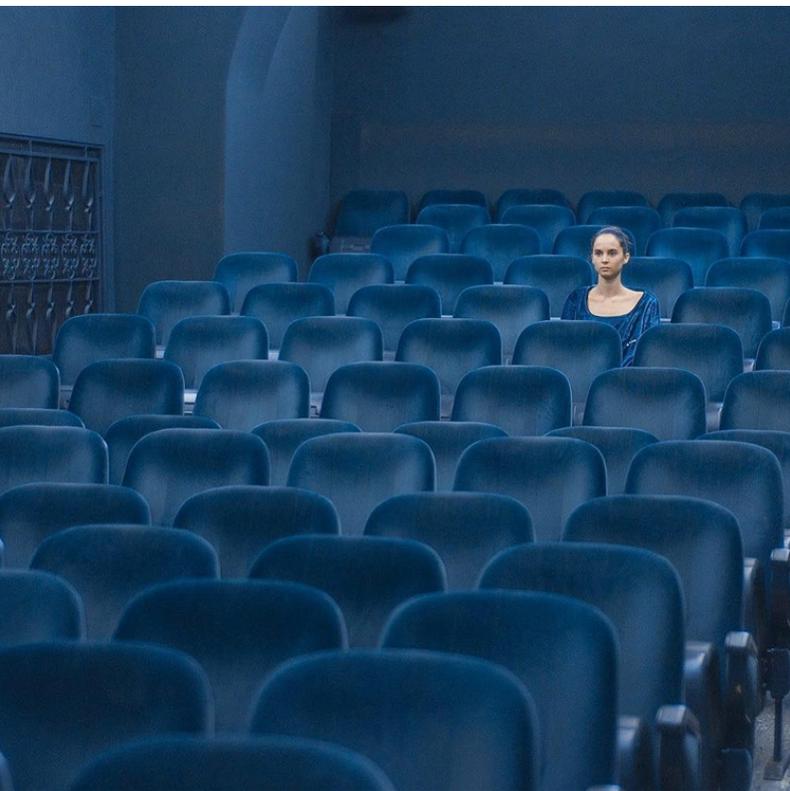
©artistes inconnus



Une petite idée du style vestimentaire des danseurs et artistes mis en scène dans la série de photo : Couleurs pastel, vêtement du style des années 60/70s, coupe droite et créant une ambiance particulière de mise en scène.

Aline Zandona photographe  
Projet à réaliser avec des danseurs de  
Cobosmika SEED's 2022  
Projet non lucratif

Lieu : Théâtre municipal Pallafrugell et  
Théâtre La Gorga de Palamos  
Dates : 22 mars 2022 Palafrugell  
2 avril : 2022 La Gorga Palamos



©cristina coral



©maria svarbova