

**u r
ban
sh
a p e**

cfc blanc

identité visuelle
urbanshape

Aline Zandona
2019

sommaire

concept	4
références	5
développement	10
logo	15
typographie	18
site web	19
vidéo	26

concept

Urban Shape Geneva Pole Dance Studio

Urbanshape est une école de danse spécialisée dans la pole dance, mais avant tout une communauté ayant la même passion, la danse.

L'identité visuelle d'Urbanshape est basée sur deux aspects de la pole dance, la verticalité de la barre ainsi que la forme des figures effectués par les danseurs.

Ce concept de visuel graphique a pour but de rendre hommage à la pole dance tout en s'éloignant de sa connotation négative du striptease des années 1950, la remettre au goût du jour pour la rendre plus actuelle et moderne.

références

Recherche sur la verticalité
suggérée dans l'environnement
urbain



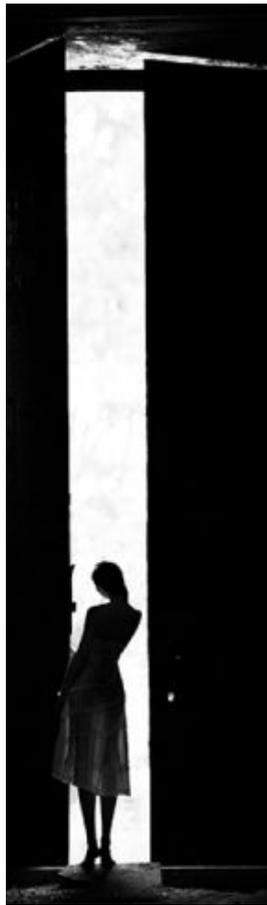




Figure de pole dance entre tension et fluidité. Verticalité de la barre en sainbiose avec la figure du danseur. Mouvement figé en plein vol. Bonne piste à développer.



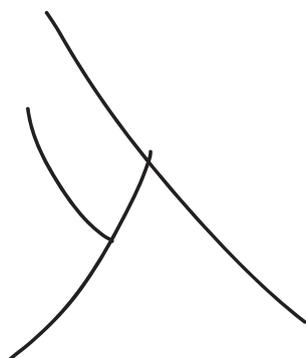
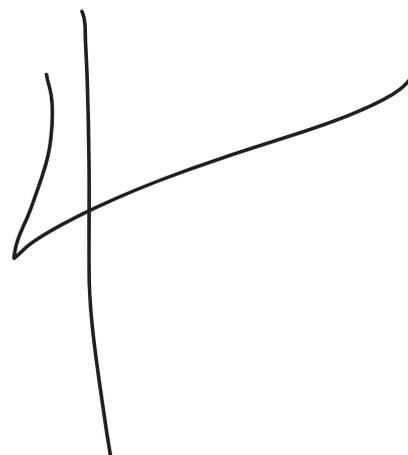
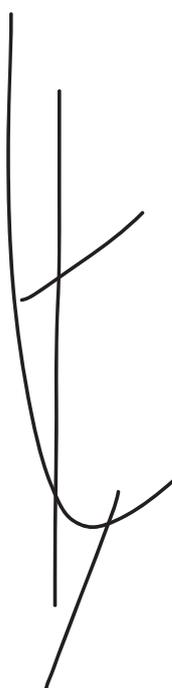
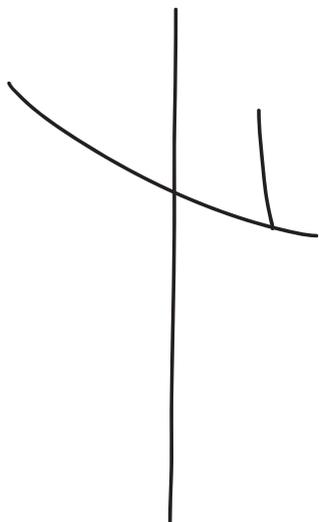
Inspiration typographique entre tension et contraste noir et blanc. Référence image de gauche tension et figure du danseur.



développement

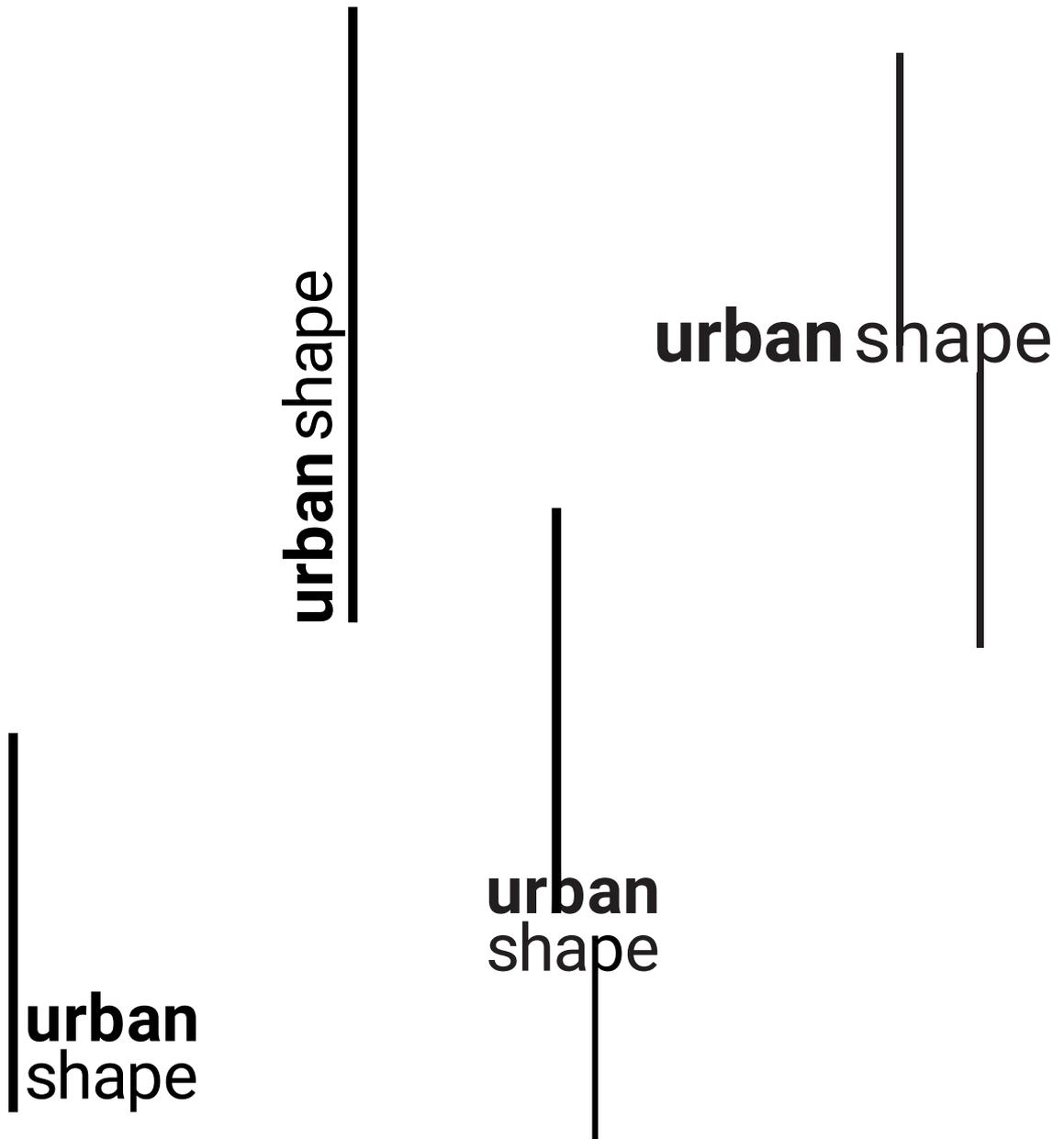
L'idée est de reprendre de manière abstraite les tensions représentées par le corps des danseurs de pole dance lors de leur prestations.

Cependant la verticalité n'est pas assez prononcée. Elle est suggérée mais de la mauvaise façon. Le résultat recherché n'est pas trouvé.



Tests réalisé en cherchant à représenter la verticalité, la barre de la pole. Peu pratique, vertical trop longue.

Ces deux idées: figures abstraites ainsi que la verticalité sont deux univers complètement différent.



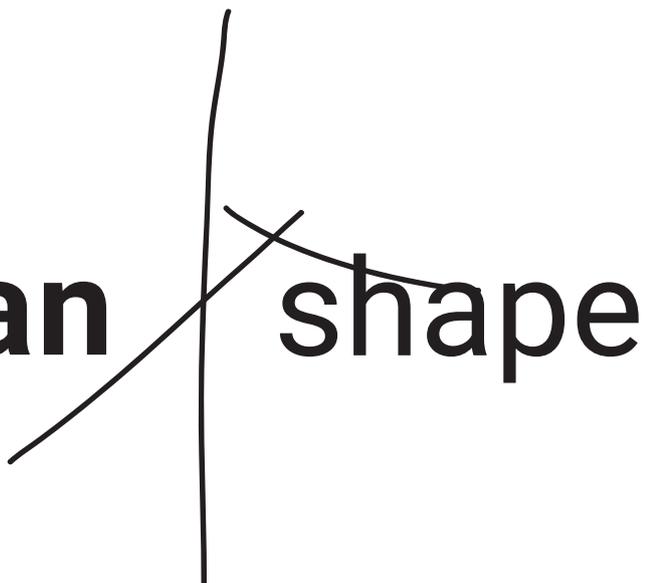
Tentative d'association des
deux univers. Perte du concept.
Univers désorienté, mauvaise
piste.



**urban
shape**



**urban
shape**



urban shape

Remise en question, garder l'idée de la verticalité ainsi que la tension des figures mais traiter cette tensions différemment, avec la typographie.

Test avec une barre et sans la barre. Suggérer la barre est nettement mieux visuellement. Utiliser la verticalité des ascendantes et descendantes minuscules.

ur
ban
sh
ape

ur
ban
sh
ape

ur
ban
sh
ape

ur
ban
sh
ape

Test avec intégration de la baseline « geneva pole dance studio ». Résultat trop chargé

Choix de ne pas intégrer la baseline au logo et de l'ajouter dans le site internet, dans la vidéo de promotion.

urban
shape
Geneva pole dance studio

ur
s Geneva pole dance studio **ba**
ape

ur
b Geneva pole dance studio **an**
sh **a**
pe

logo

Travail typographique suggérant la barre de pole dance et reprenant les tensions créées par les danseurs lors de leurs figures.

Contraste entre le noir et le blanc, les pleins et les vides. Equilibre de l'espace droite et gauche.

Logo moderne, sérieux, rythmé, tonique, représente également la légitimité de la discipline pole dance.

Noir et blanc, simplicité, épuré, efficacité.

Taille minimum du logo:
6 mm de largeur et 7.5 mm de
hauteur / 22.6 px et 28.3 px

C	0	R	0
M	0	V	0
J	0	B	0
N	100		

u r
ban
sh
a p e

u r
ban
sh
a p e

Taille minimum du logo:
6 mm de largeur et 7.5 mm de
hauteur / 22.6 px et 28.3 px

C 0
M 0
J 0
N 0

R 255
V 255
B 255

u r
ban
sh
a p e

u r
ban
sh
a p e

typographie

Roboto regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z à ä é è ö ü
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? . , ; _ - ' ^ ` = +
« * % & / () @ ¶ £

Roboto bold

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z à ä é è ö ü
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? . , ; _ - ' ^ ` = +
« * % & / () @ ¶ £**

Opta conem connim sit
auda none ped ma core assi
restrum fuga. Pedi ut voluptate
nis nectotatio min comniss
equidus sero que solum quos
dolest ommoluptis et quiatus
dunderatae preptatibus
equidus sero que solum quos
dolest ommoluptis et quiatus
dunderatae preptatibus.

**Opta conem connim sit
auda none ped ma core assi
restrum fuga. Pedi ut voluptate
nis nectotatio min comniss
equidus sero que solum quos
dolest ommoluptis et quiatus
dunderatae preptatibus
equidus sero que solum quos
dolest ommoluptis et quiatus
dunderatae preptatibus.**

site web

Miser sur la simplicité, la sobriété pour mettre en avant le contenu. Mettre en valeur en premier lieu le logo car nouvelle identité dit se faire connaître avec celle ci donc la rendre visible et la définir un maximum.

Mettre dans un deuxième temps en valeur le contenu visuel photographique, faire ressortir l'univers de l'école, l'ambiance agréable et positive.

inspiration

Créer une profondeur avec la superposition d'image et texte, image et contenu aéré et très bien mis en valeur .

ISETAN MITSUKOSHI

THE BEST SELECTION
FOR MOTHERS AND BABIES
IN EVERYDAY LIFE

HELLO

S-S
2017

BABBY!

2017.
3.1 wed.
START!

マタニティライフと赤ちゃんのためのセレクション

伊勢丹新宿店本館も贈りマタニティ・新生児
日本橋三越本店新館も贈りマタニティサロン・ベビーサロン・ベビーギフト
銀座三越10階も贈りエムズエンジェル
名古屋栄三越7階も贈りベビールームスるアベニュー
岩田屋本店本館も贈りマタニティ・出産準備



Exploitation intéressante
de l'image et du texte.
Superposition, mise en place.

janvier — mars 2017 — adc / association pour la danse contemporaine — salle des eaux-vives — 82-84 rue des eaux-vives — 1207 Genève

71
journal de l'adc
association pour la danse contemporaine
genève



à l'affiche **Foofwa d'Imobilité** — Cindy Van
Acker et le Ballet du Grand Théâtre de
Genève — Marco Berrettini — Daniel
Léveillé — Israel Galván dossier Journées
de danse sous la loupe

P.P.

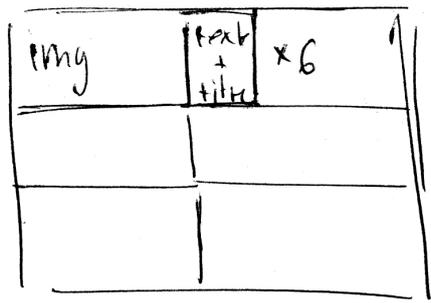
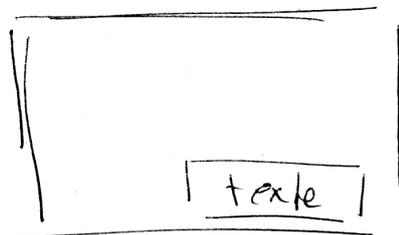
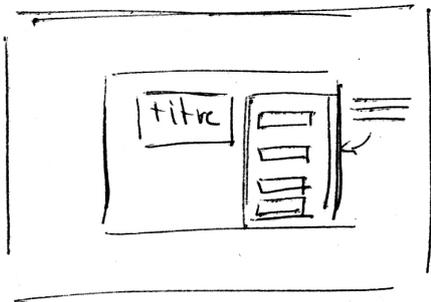
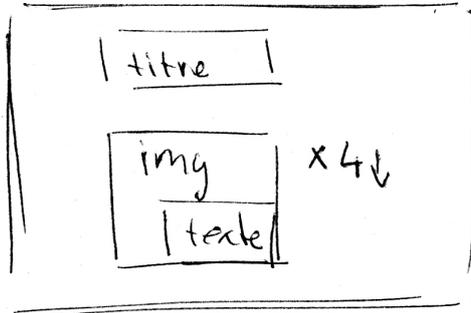
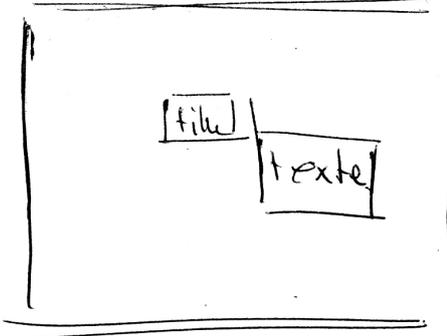
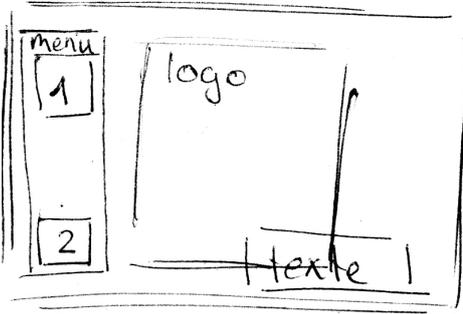
1200 Genève 2
DEN
Poste CH SA

Mise en valeur du graphisme.
Noir sur blanc. Simple et épuré,
efficace et agréable.



wireframe

Contenu important:
accueil - cours et description
- workshops et activités -
planning et horaire - service -
à propos - professeurs- contact
- inscription et tarifs.



maquette XD Léger aperçu

événements / workshops
descriptif des cours
horaires
prestations / services

à propos
tarif
contact



Une phrase super chouette qui dit que la vie au urban shape est merveilleuse et remplie de bien être.

| inscription

nos cours

pole chorégraphie
heels on pole
pole dance
cercle et cube
équilibre
tissus aérien
urban dance
assouplissement
body flow

Nous inventerons des mouvements et des transitions artistiques et originales et mettrons en situation et sur musique des enchaînements et mouvements vus en cours technique.

| horaires



Fêter avec une activité fun et moderne

Dès 35 - par personne

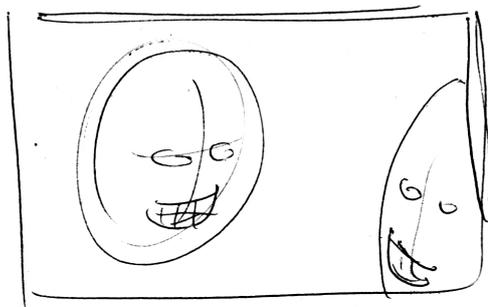
Découvrez notre choix de cours, les diverses formules et laissez vous tenter. Nous vous assurons un cours dans lequel la future mariée et ses invitées sont les stars et dont vous allez sortir avec le sourire jusqu'aux oreilles!



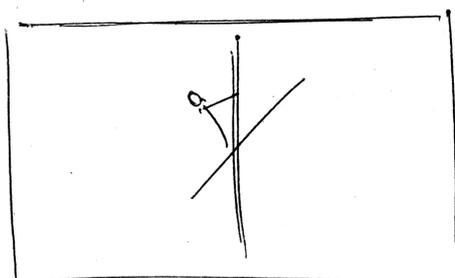
vidéo

Mettre en avant la complicité, montrer l'univers de l'école. Conviviale, joyeux. Donner envie au visiteur de venir exercer la pole dance et de cliquer sur le site internet.

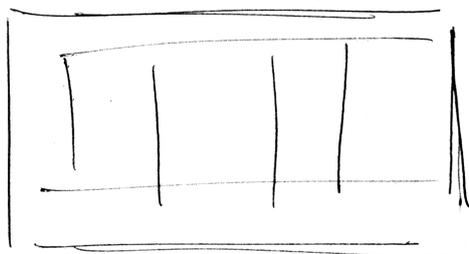
Visuel de pole dance impressionnant. Montrer le visage de la pole dance, cela développe la force, l'équilibre, la souplesse, l'agilité. Cette discipline demande de l'entraînement, de la rigueur. Mais finir sur une note positive et joyeuse en montrant qu'on s'amuse que l'ambiance y est agréable.



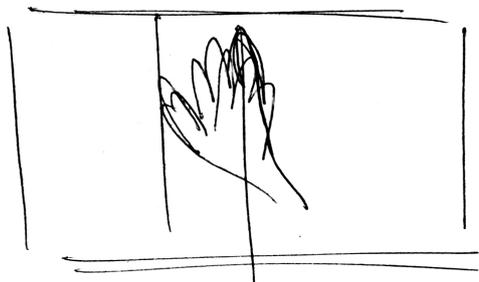
- joie
- complicité
- bonne humeur
- ambiance agréable



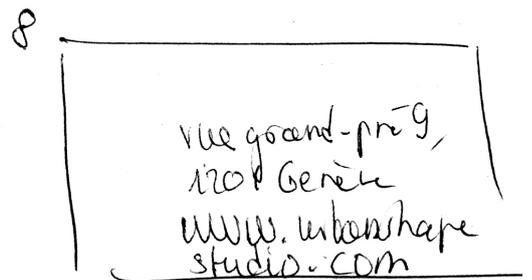
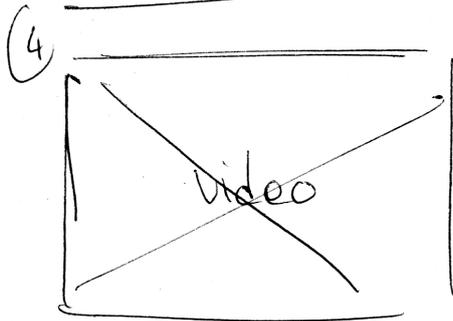
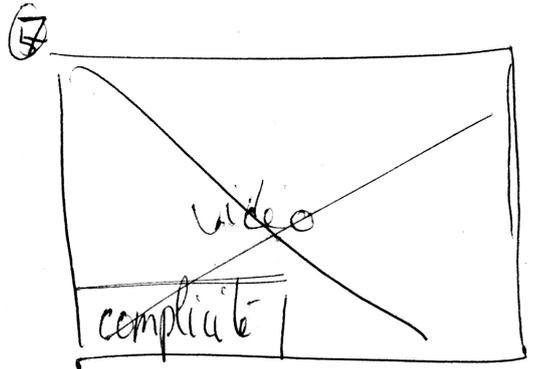
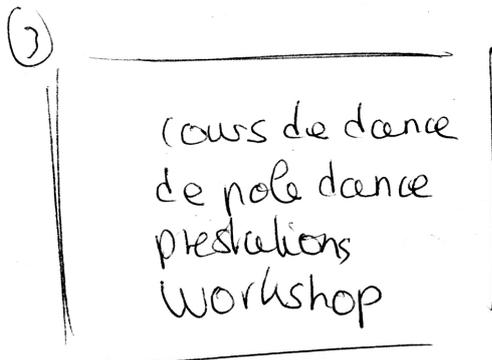
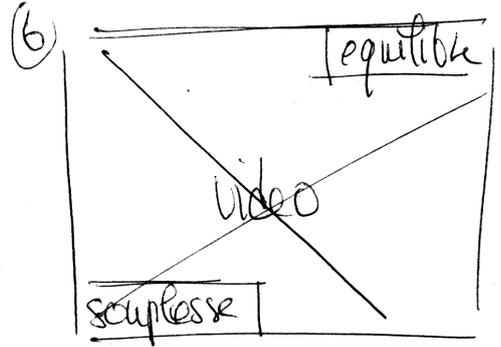
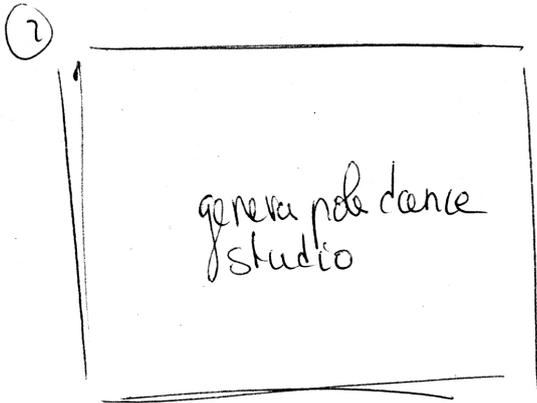
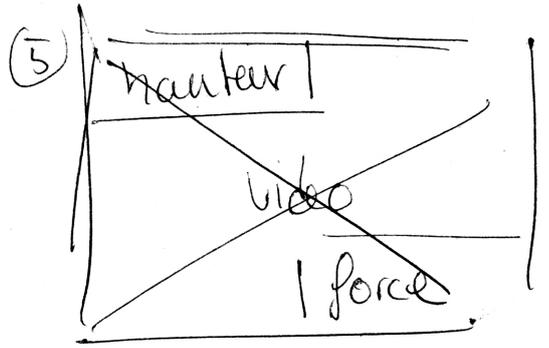
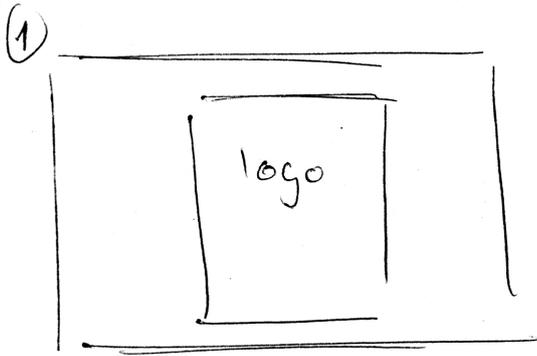
- figure impressionnante
- ...



- montrer studio de pole dance
- barre et parquet



- possible gros plan ?
- de main sur la barre ?



u r
a sh
p e
ban

Identité visuelle
urbanshape

Aline Zandona
2019